

M A R G A R E T
T H A T C H E R
P R O J E C T S

Peter Weber

Lives and works in Germany

Solo Exhibitions since 1990

- 2007** Richard-Haizmann-Museum, Niebüll, Northern Germany
Gallery of the Technical University Dresden
Galerie St. Johann, Saarbrücken
Galerie Ursula Huber, Basel (Switzerland) with Guido Wiederkehr
Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt with Bim Koehler + Jens Trempin
Galerie Cervino, Augsburg
- 2006** Neuer Kunstverein Aschaffenburg in context with Joan Hernández Pijuan
Micus Museum, Ibiza, Spain in context with Eduard Micus
- 2005** Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg mit Tom Mosley
Galerie Renate Bender, München
Verkörperte Fläche – Embodied Surface Museum für konkrete Kunst
(Museum for concrete and constructivist art) Ingolstadt, Germany A
retrospective show presenting a complex overview on Peter Weber's work
curated by Tobias Hoffmann, director of the Museum for concrete and
constructivist art in Ingolstadt. The show traveled to various institutions in
Germany and Spain in the years 2006 and 2007
- 2004** Galerie Renate Bender, München
Art Chicago, One-man-show
14. Gmundner Symposion, Gmunden (A)
- 2003** Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
- 2002** Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg
Kommunale Galerie Mörfelden
Preisträger Skulpturenpark 2000 zeigen Skulpturen & Objekte (Award
winners of the sculpture park 2000 show sculptures & objects)
- 2001** *Faltwandlungen*, Galerie Renate Bender, München
Loewe- Galerie, Hamburg
BBK-Galerie Hannover
Museum Modern Art, Hünfeld
Nicht(s) zu fassen with Ulrich Behl und Peter Turpin
Faltungen und Kantungen, Gesellschaft für Gestaltung, Bonn
- 2000** Galerie Renate Kammer Architecture and Art, Hamburg
Folding Transformations, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen

- Kunsthau Rehau, IKKP - Institute for Constructive Art and Poetry
 Gomringer Collection
Foldings, Kleine Galerie Ilmenau
- 1999** *Folding Transformations*, Artists' Center, Lübeck
3 Stations to come to Tranquility, Galerie am alten Markt, Rostock (with R. Bonke and M. Schröder)
- 1998** *Folding Transformations*, Galerie im Elbforum, Brunsbüttel
Folding Transformations, Helms Museum, Hamburg
- 1997** *Foldings*, Culture Center Wassermühle, Tritttau
Foldings, Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
- 1996** Hofgalerie, Chemnitz
 Werkstattgalerie Friege, Remscheid
- 1995** Julius Magnus House, Rendsburg
Folding versus Folding, Haus Ratschow, Rostock
- 1994** County House Ratzeburg
- 1992** Art Society of Bad Dürkheim (with G. Lutz)
- 1990** *Structures*, Exhibit Center at the Television Tower, Berlin

Group Exhibitions

- 2007** *Papierwelten : World of Paper* Galerie Renate Bender, Munich
Exemplifizieren wird Kunst – Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
It's all in the fold –More than just Origami – Columbia College, Chicago
 Center for Book&Paper Arts, Chicago, IL
 Chill, Margaret Thatcher Projects, New York City
Polished & Pressed, Bill Thompson and Peter Weber, Margaret Thatcher Projects, New York, NY
- 2006** *Wundekammer*, Galerie St. Johann, Saarbrücken
20. Jahre Galerie Friege, Remscheid – Galerie der Stadt Remscheid
Weiß – März-Galerien, Ladenburg
- 2005** Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, N.M. (USA)
Konkrete Positionen Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
Multiple Objekte Galerie St. Johann, Saarbrücken
Veriktal in Fläche und Raum, Kunstverein Wiligrd, Lübsdorf
- 2004** Konzept '03 Hanse-Office Brüssel und
 Landesvertretung Schleswig-Holstein, Berlin
 Galerie Sacksofsky & Bloch, Bern, Opening exhibition
 Kompakt Konstruktiv Konkret, 14. Gmundner Symposion, Gmunden (A)
 Multiple Grafik und Objekte – Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 2003** Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
 Muzeum Architektury Wroclaw (Breslau) (P)
 Liebig: konkret, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
 Nord-Kunst Schleswig-Holstein im 20. Jahrhundert
 Nordfriesisches Museum Husum
 Europa konkret – ALTANAGalerie der Techn. Universität Dresden
 Multiple Grafik und Objekte – Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 2002** Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg
 Galerie Lindner, Wien

- Gesellschaft für Kunst & Gestaltung, Bonn
 Produzentengalerie Kunen, Dülmen
 Konstruktivisten aus Schleswig-Holstein
 Richard-Haizmann-Museum Niebüll
- 2001** *Künstler der Galerie*, Galerie Renate Kammer, Hamburg
 Kunstköln 2001, Galerie Renate Bender, Galerie Dietgard Wosimsky,
 Art Frankfurt, Galerie Renate Bender
 Farbe – Licht – Raum, Galerie des Forum Norderstedt
 Zeitgleich, Kieler Stadtgalerie, Kiel
papier=kunst4, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Skulpturen, Kunstverein Schenefeld
 Nordart Rendsburg
 ART Santa Fe, N. M. (USA), Galerie Renate Bender
 Art Cologne, Galerie Renate Bender
 Galerie Kammer, Architektur & Kunst, Hamburg
- 2000** *multiple art Data Central* Kiel
Touches with Japan German-Japanese Society
 Exhibition for *Hessentag*, Museum Modern Art, Hünfeld
Skulpturen im Park, Sculptures in the park, Mörfelden-Walldorf
Farbe Weiß, Kunstverein Wiligrad e. V.
 10. Gmundner Symposion, Gmunden (A)
 10th Symposium of Gmunden (A)
 Kunstmarkt Dresden, Galerie Dietgard Wosimsky
 Art Cologne, Galerie Renate Bender
 Gruppe Konkret, Künstlerforum Bonn
Skulpturen und Plastiken, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 1999** *Paper*, Galerie Renate Bender, Munich
 Gallery the planet art, Cape Town (SA)
 Galerie Stefan Szydkowski, Warsaw (PL)
 The Nickle Arts Museum, University of Calgary (CAN)
Art Market, Residence Castle Dresden, Galerie Ruth Sachse
No Picture Burgkloster, Lübeck
Gruppe Konkret Bonn, Galerie im Historischen Rathaus, Andernach
Gruppe Konkret Bonn, Museum Abtei Liesborn
 Annual Show of Lübeck Artists, Burgkloster, Lübeck
 9th Art Exchange Kunstverein Schloss Wiligrad /Schwerin
 46. Landesschau BBK, Landeskulturzentrum Salzbau
- 1998** Artists' Symposium *Material Konzept Konstrukt* Kunstverein Steyr,
 Lamberg Castle(A)
Lys over Lolland Reventlowpark Torrig, Lolland (DK)
Paper Art Speicherstadt, Hamburg
Material Konzept Konstrukt Berchtold Villa, Salzburg (A)
 Forum Konkrete Kunst, Erfurt
 Annual show of Lübeck Artists, State Library, Kiel
 1. Biennale für Konkrete Kunst, Künstlerforum Bonn – 1st Biennial for Concrete
 Art, Artist's forum Bonn
- 1997** *Serielle Unikate*, Brunswiker Pavillion, Kiel Kunst im Parlament,
 Landeshaus, Kiel
Gruppe Konkret, Bonn Galerie im HistorischenRathaus, Andernach

- vertical diagonal horizontal* Kunstverein Schloss Wiligrad, Schwerin
Zweite Umhängung, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
Farbe + Raum – Colour + Space, Galerie im Forum Norderstedt
- 1996** Museum Modern Art, Hünfeld
Spatial and Architectural Visions Sparkasse (Bank), Karlsruhe
 bwa Galerie, Lublin (PL)
Signs of the Time, Saßnitz
 Forum Konkrete Art, Erfurt
Serielle Unikate, Galerie des Forum Norderstedt
- 1995** Aspekte, Hanse Office, Brüssel (B)
- 1993** Meldorfer Kulturpreis, Meldorf
- 1990** *vertical diagonal horizontal*, Kunsthaus Hamburg

Collections

Museum Modern Art, Hünfeld / Fulda
 Museum Dr. Bamberger-Haus, Rendsburg
 Sammlung Gerard
 Museum für Reduktive Kunst, Swiradow (PL)
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel
 Forum konkret, Erfurt
 Sammlung Provinzial Versicherungen, Kiel
 Helms-Museum, Hamburg
 Landesgalerie am oberösterreichischen
 Landesmuseum, Linz (A)
 Landesbank Schleswig-Holstein/Stockholm (S)
 Sammlung Ickert/Wienecke, Hamburg
 Gemeinde Koberg
 Landesbank Schleswig-Holstein, Kiel
 Museum Abtei Liesborn, Liesborn
 Schulzentrum Nakskov, Lolland (DK)
 Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie
 Collection E. Gomringer, Rehau
 Collection Braunfels, München
 Collection Elia, Torino (I)
 Collection D. de Simone, Roma (I)
 Collection Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles (USA)
 Collection M. & J. Fee, Chicago (USA)
 Collection J. & S. Bergman, Chicago (USA)
 Collection Sparkasse Celle
 Collection Marli Hoppe-Ritter, Schwetzingen
 Collection Ricci-Zucchini, Bologna (I)
 Collection Crespo, Frankfurt
 Private Collection Cologne
 Collection Städt. Galerie Karlsruhe
 Museum im Kulturspeicher, Würzburg
 Collection Peter C. Ruppert
 "Concrete and constructivist art in Europe after 1945"

Collection Weishaupt, Munich
Collection Hoffmann-LaRoche, Basel, Switzerland